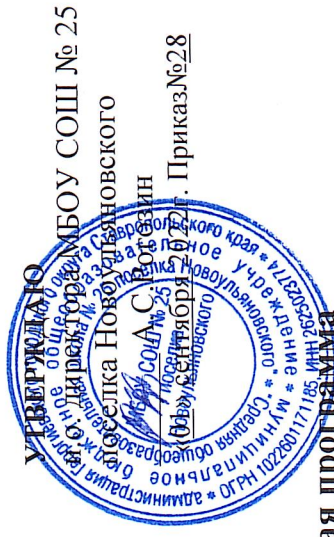


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 25 поселка Новоульяновского»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
протокол от «29» августа 2022 г. № 1



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности « В мире прекрасного»
для 5 класса

Разработана
Роженцовой М.В.

классным руководителем 5 класса

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, №273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении в ведении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Концепцией федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/Рос. акад. образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. — М.: Просвещение, 2008;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков, М.: Просвещение, 2009.
- Конституцией Российской Федерации, статьи 38, 43.
- Семейным кодексом Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ, глава 12.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в 5 классе. Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год (1 раз в неделю).

Актуальность и отличительные особенности программы:

Актуальность курса обусловлена насущной социально – педагогической потребностью, обновления содержания образования, развитие. Подростковый возраст – время, когда совершенствуются духовные качества личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия подростком окружающего мира. В этот период формируется зритель, читатель, слушатель, посредством включения подростка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная – практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация, создание проектов, социально – значимых акций.

Цель программы: создание условий для развития общекультурных ценностей и формирование учащихся основной школы чувства прекрасного, эстетических чувств и предпочтений, развития интереса к различным видам искусства, творчества, знакомство с культурными традициями России через развитие индивидуальных способностей детей, проектную и социально – значимую деятельность.

Задачи программы:

Создать условия для:

- Расширения кругозора учащихся;
- Развития познавательного интереса, воображения, памяти, мышления, речи;
- Развития активности и самостоятельности;
- Формирования представлений об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
- Проектной и социально–значимой деятельности.

Общая характеристика курса

Актуальность курса обусловлена насущной социально – педагогической потребностью, обновления содержания образования, развитие. Подростковый возраст–время, когда совершенствуются духовные качества личности, благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия подростком окружающего мира. В этот период формируется зритель, читатель, слушатель, посредством включения подростка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественная– практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке.

Специфика курса состоит в том, что данная программа составлена как непредметный курс и разработана в рамках основной образовательной программы основного общего образования, традиций школы и сотрудничества с учреждениями культуры г.Смоленска.

При проведении занятий ведущими формами деятельности являются:

1. Проектная и социально-значимая деятельность по общекультурному направлению;
2. Экскурсии(г.Смоленск), праздничные мероприятия, посещение театров, музеев, библиотек г.Смоленска, самостоятельная творческая деятельность обучающихся.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация, создание проектов, социально– значимых акций.

Связь содержания программы с учебным и предметами

Данная программа осуществляет взаимосвязь между различными образовательными областями: литературы, географии, искусство (музыка, ИЗО), истории, информатики, МХК, технологии.

В структуре программы выделяется 7 разделов:

- 1.«Мир театра»
- 2.«Очаровательный мир музеев»
3. «Мир красоты и доброты»
- 4.«Удивительный мир библиотеки»
- 5.«Мир этикета»
- 6.«Мир музыки»
- 7.«Проектная деятельность»

Проектная деятельность – это возможность реального участия в решении проблем школы, района, города, общества. Именно эта мысль – «я могу сделать сам и не только для себя» – больше всего воодушевляет подростков. Этот период становления детской личности характеризуется ярко выраженной потребностью быть нужным, полезным другим, желанием

проверить свои способности в реальном деле. Именно реальность, жизненность социального проекта привлекает школьников. Это своеобразный тест на взрослость. И каждый из подростков хотел бы достойно выдержать его.

Проектная деятельность – это коллективная работа над большим и важным делом, которая формирует важные социальные навыки, крайне необходимые сегодня для трудовой деятельности в производственных коллективах, в фирмах и т.д. Школьник сегодня стоит перед серьезным выбором – жить только для себя или помнить о других и помогать им по мере своих сил и возможностей. Разумеется, обе эти позиции можно и нужно сочетать, переключаясь с сугубо личных интересов на групповые, коллективные, социальные.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Проектная деятельность в ОУ реализуется по 2 направлениям:

- Социальное направление

Создание и реализация социальных проектов для родителей, учащихся начальной школы, детских садов, ветеранов и других социальных групп.

- Художественно–эстетическое направление

Создание и реализация художественно – творческих проектов: выставки, мини спектакли, праздники, презентации, литературные гостиные, информационно–творческие продукты (буклеты, газеты, плакаты, репортажи, видеофильмы), фотоальбомы, и т.д.

Подготовка, проведение и рефлексия 1 проектора считана на 1 четверть.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- Развитие творческих способностей детей через творческую деятельность;
- Формирование театральной культуры. Представление об эстетических и нравственных идеалах и ценностях;
 - Формирование гражданского отношения к своему государству, малой родине, родной школе, формирование способности размышлять по поводу увиденного, анализировать и обобщать способности наблюдения, впечатления;
 - Формирование читательской культуры, расширение кругозора и познавательной деятельности;
 - Формирование музыкальной культуры, расширение кругозора учащихся в области музыки и искусства;
 - Формирование потребности быть нужным, полезным другим, желанием проверить свои способности в реальном деле;
 - Формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного»

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» является сформированность следующих умений:

- Определять и проявлять общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- Умение делать выбор в различных жизненных ситуациях общения и сотрудничества со сверстниками и в социуме;
- Рассказать об увиденном в (театре, музее, филармонии, библиотеках);

- Разумно управлять собственной речью в различных ситуациях;
- Проявлять тактично чувства (восторг, радость и т.д.), участвовать в концертах;
- Проявлять чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире прекрасного» - является сформированность следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности на творческих занятиях, экскурсиях;
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- Учиться самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- Высказывать своё предположение (версию) после просмотра спектакля, посещения экскурсий, музеев, выставок и пр. учиться работать на творческих занятиях;
- Проявлять самостоятельность, при консультации с педагогом;
- Учиться совместно с другими учениками давать эмоциональную оценку собственной деятельности на творческих занятиях, проявлять интерес к различным видам искусства своего Отечества, края.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную после посещения театров, экскурсий, библиотек;
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки сети интернет;
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Средством формирования этих действий служит познавательный материал, ориентированный на линии развития средствами предмета.

3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- Слушать и понимать речь других;
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им, приглашать своих друзей, близких посетить музеи, театры, библиотеки, филармонию;
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Учитывать разные мнения, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать, формулировать собственное мнение и позицию;
- Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Контроль и оценка планируемых результатов

Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:

- тестирование;
- анкетирование;
- демонстрации и выставки проектных и творческих работ.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»**

№	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Прекрасное рядом!	1	
2	Виртуальная экскурсия в «Государственный Эрмитаж»		2
3	Музей.	1	
4	Архитектура	1	
5	Художники	1	
8	Киноискусство. Просмотр и обсуждение фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна»	1	1
9	Театральное искусство	1	
10	Народное творчество.	1	
Итого		17	

Список литературных источников:

1. Аленский, В. Л. Азбукатеатра [Текст] / В. Л., Аленский. М.: Ленинград, 1990. - 273 с.
2. Гузеев В. В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузеев В. В.. Директор школы №6, 1995 г. - 16 с.
3. Корчинова, О. В. Детский этикет [Текст] / О. В., Корчинова. Ростов на Дону.: Феникс, 2002. - 216 с.
4. Кудрина, Т. А. Музей и школа [Текст]: пособие для учителя / Т. А., Кудрина. М.: Просвещение, 1995. - 342 с.
5. Силуянова, С. В. От интереса к чтению – духовно-нравственному здоровью учащихся [Текст] / С. В., Силуянова. М.: Школьная библиотека, 2008. - 312 с.
6. Чечель И. Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И. Д. М.: Директор школы, 1998, №3 - 256 с.
7. Криволапова Н. А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы, просвещение, 2013 г.
8. Евладова Е. Б., Логинова Л. Г. Как разработать программу внеурочной деятельности и дополнительного образования. Методическое пособие ФГОС, 2015 г.
9. Внеурочная деятельность. 1-11 классы. Теория и практика. Современная школа. ВАКО, 2015 г.
10. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Просвещение. 2014 г.
11. М. Ю. Юхневич. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике Москва 2001