


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25
ПОСЕЛКА НОВОУЛЬЯНОВСКОГО»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель Центра
«Точка роста»

 Е.Н.Разуваева

«30» июня 2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 25

поселка Новоульяновского

А.С.Рогозин

Приказ № 161-ОД от «30» июня 2023г

ТОЧКА РОСТА

Программа дополнительного
образования, реализуемая с
использованием оборудования
центра «Точка роста»:
«Мастерская мультимедиа»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 2023-2024 учебный год

Учитель: Черкасова Анна Ефимовна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности

| | |
|---|--|
| Наименование курса | Мастерская по мультимедиа |
| Направление внеурочной деятельности | Социально- гуманитарное |
| Уровень образования, классы | Основное общее образование, 5 - 11 классы. |
| Сроки реализации программы | 1 год |
| Количество часов по плану внеурочной деятельности | 70 |
| Составитель программы | Учитель математики |
| Год составления программы | 2023 |

1. Пояснительная записка

В настоящее время всё чаще говорится о необходимости организации медиаобразования школьников. Детская журналистика – очень продуктивное направление для воспитания личностей, востребованных современным обществом. Создание собственными силами печатных и видеопродуктов - является популярной среди подростков формой образовательной деятельности.

Развитие личности в подростковом возрасте характеризуется развитием креативного мышления, восприятия, памяти и воображения, продолжает формироваться мировоззрение. Современный подросток жаждет самовыражения. В силу своих возрастных особенностей школьники не могут воспринимать тот теоретический материал, который предлагают учебники высших учебных заведений, не могут работать над творческим заданием, как взрослые профессиональные журналисты. Поэтому необходимо создание специальной программы для обучения и подготовки будущих журналистов, в которой теоретический материал был бы строго дозирован и тесно связан с практической деятельностью. В основе содержания и структуры данной программы лежит концепция профильного образования, согласно которой учащиеся средней школы должны изучать основы журналистского творчества, психологию в ходе практической деятельности. Программа ориентирована на дополнительное образование учащихся средних и старших классов и подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Цели программы:

- Формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- Обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового и эстетического воспитания учащихся;
- Создание условий для оптимальной творческой самореализации личности;
- Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- Развитие у учащихся мотивации к творческой деятельности, интерес к научной и научно-исследовательской деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомство с основами журналистики;
- Знакомство с основными жанрами публицистического стиля;
- Формирование основных журналистских навыков;
- Формирование практических навыков создания телефильмов и программ различных телевизионных публицистических жанров;
- Формирование коммуникативной компетентности и приобретение начальной профессиональной ориентации;
- Демонстрация готового продукта видеотворчества на уровне образовательного учреждения, района, города и т.д.

Развивающие:

- Всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального и критического мышления, интересов, склонностей учащихся;
- Расширение общего кругозора;
- Развитие умения ориентироваться в потоке современной видео- и телеинформации, анализировать ее с учетом специфики аудиовизуального языка;
- Развитие умения оперативно реагировать на события в школе, выявляя наиболее острые проблемы;
- Развитие умения самостоятельно организовывать свою деятельность и деятельность других, формулировать цель, действовать по плану.

Воспитательные:

- Формирование мировоззрения учащихся и, в частности, таких компонентов его структуры, как нравственные и эстетические взгляды;
- Развитие высокой эстетической культуры, предпосылок целостного художественного восприятия;
- Совершенствование рефлексирующего мышления;
- Привлечение учащихся к сохранению культурно-исторических, духовно- нравственных ценностей, накопленных поколениями кинематографистов;
- Создание условия для мотивации учащихся к познанию и творчеству, для возникновения у детей интереса к занятиям, эмоциональной вовлеченности в образовательный процесс;
- Формирование способности у учащихся к адекватной самооценке и конструктивному взаимодействию в группе;
- Формирование умения договариваться о распределении ролей в ходе совместной работы над телесюжетом, учитывая при этом общую цель группы и другие точки зрения.

Необходимое материально-техническое обеспечение программы:

Материалы и инструменты, необходимые для работы объединения:

- просторное светлое помещение для обучения и осуществления видеосъемки;
- компьютер для педагога;
- компьютеры с выходом в интернет для поиска необходимой информации обучающимся;
- наушники;
- проектор;
- экран;
- штативы;
- цифровая видеокамера;
- микрофон петличка для съемок;
- квадрокоптер;
- материалы для создания декораций (бумага для принтера формата А4, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, гофробумага);
- маркерная доска, маркеры.

Планируемые результаты «Мастерская по мультимедиа»

- наполнение школьного сайта лучшими издательскими материалы, видео передачами, что повысит имидж школы и будет продвигать ее на рынке образовательных услуг.
- пополнение видео, фотоархивов со школьных мероприятий.

- повышение самооценки всех участников «Мастерская по мультимедиа».

- Личностные

- Высокая степень удовлетворенности работой творческого объединения у учащихся;
- Проявление способности к адекватной самооценке и конструктивному взаимодействию в группе;
- Стремление к социально значимой самореализации, решению социально значимых задач;
- Сформированное ценностное отношение к себе и к окружающему миру.

- Метапредметные

- Познавательные

- проявленный навык самостоятельного анализа отснятого эпизода (характер образа главного героя, образ героя второго плана, постановка, свет, звук и др.);
- умение работать с информацией (самостоятельный поиск нужной информации, умение извлекать ее из разных источников, перерабатывать и использовать ее при написании сценариев, подготовке к съемкам).;

- Коммуникативные

- сформированный навык общения с разными по возрасту учащимися школы;
- проявленное умение полно и точно излагать свои мысли, адекватно передавать информацию собеседнику, умение задавать вопросы и отвечать на поставленные, отстаивать свое мнение;
- проявленное умение разрешать конфликты;
- проявленные способности и качества лидера (руководство группой, распределение ролей в ходе совместной работе над видео продуктом, организация съемочного процесса и др.).

- Регулятивные

- Сформированное критическое мышление, позволяющее адекватно оценивать себя и окружающих;
- Умение организовывать свою деятельность: формулировать цель, действовать по плану, анализировать полученные результаты;
- Умение корректировать ранее намеченные планы.

- Предметные

- Выявленные творческие способности учащихся;
- Хорошо сформированная монологическая речь, поставленная дикция, манера держаться перед камерой, правильные движения, развитая память, внимание;
- Успешный опыт подготовки к съемкам, участия в съемке в качестве и режиссера, и оператора, и корреспондента;
- Способность применить полученные знания в сфере тележурналистики на практике;
- Способность применить полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- Знание жанров тележурналистики и основ создания телесюжетов;
- Демонстрация собственных достижений на уровне образовательного учреждения, района, города и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 часа в неделю, 70 часов)

| № | тема | Основное содержание | Кол-во часов | теория | практика |
|--|---|---|--------------|--------|----------|
| Раздел 1. Введение в журналистику (4 ч) | | | | | |
| 1. | Вводный инструктаж по ТБ. | <p>Определение правил охраны труда и правил поведения на занятии.</p> <p>Техника безопасности при работе на компьютере.</p> <p>Правила поведения при использовании Интернета.</p> | 2 | 2 | |
| 2. | Введение в профессию. | <p>Дать понятие: что такое журналистика. Виды журналистики. Газета. Радио. Телевидение. Интернет. Особенности и отличия.</p> <p>Текст. Видео. Их значение в создании ТВ материала.</p> | 2 | 2 | |
| Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (10 ч) | | | | | |
| 3. | Культура речи. Постановка голоса. Дикция. | Речевые ошибки и их предупреждение. Упражнения на актерское мастерство. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Языковые словари | Отработка навыков работы с языковыми словарями. | 2 | | 2 |
| 5. | Публичное выступление. Презентация. Программа Microsoft PowerPoint. | <p>Особенности публичного выступления. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение.</p> | 4 | 2 | 2 |
| 6. | Проектная деятельность. | Защита проекта с использованием презентации в программе Microsoft PowerPoint. | 2 | | 2 |
| Раздел 3. Зарисовка. Заметка. (6 ч) | | | | | |
| 7. | Зарисовка. | Задачи зарисовки. Знакомство с разными видами зарисовок: портретная, производственная, бытовая. | 2 | 2 | |
| 8. | Заметка. | Заметка - один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | | Виды заметок: тематическая, политематическая, хроникальная подборка. | | | |
| 9. | Проектная деятельность. | Защита проекта. Подготовка хроникальных сообщений, короткой информации и расширенной заметки на тему «Кванториум в МБОУ СОШ №29: первые шаги и успехи». | 2 | | 2 |
| Раздел 4. Интервью. Виды интервью. (10 ч) | | | | | |
| 10. | Интервью. Виды интервью. | Знакомство с различными видами интервью. Моделирование ситуации. особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью - мнение, анкета, опрос. | 2 | 2 | |
| 11. | Проектная деятельность. Защита проекта | Подготовить групповой проект «Улицы Города Георгиевска в честь героев наших дней» и защитить его. | 4 | | 4 |
| Раздел 5. Репортаж. (6 ч) | | | | | |
| 12. | Виды репортажа. | Наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. спортивный репортаж. Критерии отбора события для репортажа. | 4 | 2 | 2 |
| 13. | Творческая деятельность | Подготовка репортажа с любого события школьного Кванториума | 2 | | 2 |
| Раздел 7. Новости. (6 ч) | | | | | |
| 14. | Новости. Стил ь и отбор новостей. Ведение в кадре | Своевременность происшествия, ощутимая важность его оперативной подачи; Близость ситуации читателям конкретного издания: сплетение ее тематики со специфическим интересом аудитории (возрастным, профессиональным и пр. Требования к качеству репортажного материала: ясность -- краткость – яркость. Точность -- достоверность – ответственность. | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----------|-----------|-----------|
| 15. | Проектная деятельность. | Подготовить блок новостей о школе за текущую неделю. | 4 | | 4 |
| Раздел 8. Операторское мастерство. (8 ч.) | | | | | |
| 16. | Работа с камерой | Ракурс. План. Композиция, свет, цвет. | 2 | 2 | |
| 17. | Монтаж и обработка. | Основы видеомонтажа. Монтаж сюжета. Монтаж новостей. | 6 | 2 | 4 |
| 18. | Проектная деятельность | Демонстрация созданного видеоролика. | 2 | | 2 |
| Раздел 9. Видеосъемка с квадрокоптера (12 ч.) | | | | | |
| 19. | Техника безопасности работы с квадрокоптером. | Инструкция по технике безопасности работы с квадрокоптером для обучающихся. | 2 | 2 | |
| 20. | Основы управления летательным аппаратом | Предполетная подготовка, настройка квадрокоптера. Знакомство. Изучение компонентов. Зарядка аккумуляторных батарей, установка. | 2 | 2 | |
| 21. | Съемка с летательного аппарата. | Использование разных приемов видеографии. Визуализация локации, режиссура полета. Изучение прогноза погоды, составление карты полета. | 2 | 2 | |
| 22. | Знакомство с видеоредактором. | Видеомонтаж. Изучение возможности видеоредактора. Отработка функций и возможностей видеоредактора. Осуществление монтаж ранее снятых видео с квадрокоптера во время обучения полётам. | 6 | 2 | 4 |
| Раздел 10. Создание газеты. (10 ч.) | | | | | |
| 23. | Задачи оформления газеты. | Заголовок, план статьи. Виды заголовков. Способы объединения материалов в газете. Рубрики в газете. | 2 | 2 | |
| 24. | Иллюстративный материал. Фотографии в газете | Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки. Практика: Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и | 4 | 2 | 2 |
| 25. | Компьютерная обработка материала. Набор и макетирование школьной газеты. | Анализ материала и построение макета будущего издания. Работа на ПК. Создание электронного макета и верстка газеты с помощью издательской системы MS Office Publisher. | 4 | | 4 |
| Итого часов: | | | 70 | 33 | 37 |